

اعداد م.حسين محمد علي حسين

جامعة ديالى

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

المرحلة الثالثة

مادة اخراج مسرح مدرسي

العام الدراسي 2018-2019

عنوان المحاضرة

( اهداف المسرح المدرسي )

المستوى الأول/المسرح المدرسي على المستوى الفني :

- 1- المتعة ان هذا الفن يثير في النفس الإنسانية المتعة والسرور باعتباره يحتوي على العناصر الفنية المختلفة ( الديكور ، الإضاءة ، الملابس والموسيقى ) .
- 2- ان إمكانية التقمص للدوار ومحاكاة الشخصيات المختلفة وتحقيق المتعة في نفس الطالب المؤدي ونفس الطالب المتلقي .
- 3- التعرف على هذا الفن وقواعده ومبادئه واكتساب خبرات جديدة في التمثيل والإخراج والديكور والإضاءة وكافة عناصر العرض المسرحي .
- 4- تنمية التذوق الجمالي للمتعلمين من خلال الإحساس بالجمال لما ينطوي عليه العمل المسرحي من فنون متعددة تتمثل في الأداء اللغوي والحركي والتشكيل والموسيقى .
- 5- صقل مواهب الطلاب من خلال الكشف عن قدراته المتنوعة والعمل على تنميتها وتوجيهها في الخطابة والتمثيل والرسم وتصميم الديكور والإدارة والتوجيه .
- 6- معالجة محتويات المنهج الدراسي بطريقة مسرحية تعتمد على الحوار والحركة والنشاط التنفيذي بحيث تتحول الوقائع والاحداث الى احداث ملموسة يتم التعبير عنها بصورة نابضة بالحركة والحياة .

7- اثار وتنمية الخيال لدى التلاميذ باعتبار ذلك من ضروريات الابداع ونمو القدرات العقلية .

المستوى الثاني/المسرح المدرسي على المستوى التربوي :-

- 1- تنمية قدرات المتعلمين في مجال استخدام اللغة العربية الفصحى السهلة القريبة من واقع المتعلم واكسابهم حسن البيان باللسان والالقاء السليم .
- 2- تحويل المناهج الدراسية والتي منها ما يتسم بالصعوبة وجفاف الأسلوب الى مواقف وخبرات ذات معنى يمكن المتعلم فهمها بسهولة ويسر وبصورة محببة للنفس .
- 3- توعية الطلاب بتراثهم العربي والوطني وتاريخهم وحضارتهم الإسلامية .
- 4- تنمية قدرات المعلمين لمهارات السرعة في التعبير والتفكير ونقل الأفكار ووجود النطق وحسن الأداء والاستنتاج وابداء الرأي والجرأة الأدبية والعمل الاجتماعي والانضباط والنظام وتحمل المسؤولية .
- 5- تزويد المتعلمين بالخبرات الجديدة التي توسع مداركهم وتجعلهم اكثر قدرة على فهم انفسهم وذويهم بفضل ما تثير فيهم من التساؤلات والتي تزكي فيهم روح البحث والتعاقب والاستطلاع ما يصعب عليهم المهمة .
- 6- شغل أوقات فراغ الطلاب في أنشطة تربوية هادفة تحت اشراف ذوي الخبرة .
- 7- تسهيل استيعاب المفاهيم وتزويد الطلبة بمعلومات ومعارف حول مواضيع وقضايا مختلفة مثل ( التربية والمرورية ) او ( احترام العمل اليدوي ) او ( كيفية المحافظة على الممتلكات العامة والخاصة او نظافة البيئة ) .
- 8- زيادة الانتباه والتركيز وترقية الذاكرة .
- 9- مساعدة بطيئي التعلم على التعلم والبحث .
- 10- يشبع رغباتهم في المعرفة والبحث ويقدم لهم خبرات متنوعة خلال التداول وابداء المحاضرات والتعليقات حول ما يعرض في المشهد الدرامي والتمثيلي .
- 11- يسهم في بناء شخصية الطالب وتكاملها وتفاعلها مع غيرها وبناء علاقات اجتماعية جديدة من خلال العمل المسرحي الذي يعتبر عمل جماعي بحث .

12- يعمل على تضيق الفجوة بين المتفوقين والمتأخرين في التحصيل الدراسي في الصف من خلال المشاركة الجماعية الفاعلة وهذا بالطبع يترك مردود ايجابي في نفسية الطالب واقباله على التعلم .

#### المستوى الثالث/المسرح المدرسي على المستوى النفسي :-

- 1- الاتزان النفسي حيث ان الطالب من خلال مشاهداته لما يرى في المسرح المدرسي يطلق العنان لعواطفه لكي يعبر عن ما في داخله ويحسب بأن غيره استطاع التعبير عن ما في نفسه فالطالب المؤدب ان ما يقوم بتأدية شخصيته ما هو من خلال الشخصية التي يؤديها ويستطيع التعبير بحرية على لسان تلك الشخصية .
- 2- تحقيق الذات وذلك من خلال تمثيل الطالب للنموذج الكامل في نفسه وينعكس ذلك على الطالب حيث يحس بالسرور والثقة بالنفس وإثارة انتباه الاخرين له .
- 3- يقض على المظاهر السلوكية والنفسية عند فصلها للطالب مثل الخوف والخجل والارتباك والانطواء النفسي ويعمل على ازالتها من خلال اشتراك الطالب في العروض المسرحية ومشاهدتها والتعود على مشاهدة الجمهور دون خوف او راسب نفسية .
- 4- ينمي لدى الطلبة الثقة بالنفس ويرفع من مفهوم الذات لديهم .
- 5- تهذيب سلوك التلاميذ عن طريق تشخيص المشكلات الاجتماعية من خلال المسرح المدرسي وإيجاد الحلول المناسبة لها .
- 6- تفرغ شحنات المتعلمين الانفعالية فالمسرح المدرسي يساعدهم على تحقيق رغباتهم بطريقة تعويضية وتنمية قدراتهم على التخلص من الضيق والسخط والتعصب والضغط النفسية التي تفرضها البيئة .
- 7- يهدف المسرح المدرسي الى تجنب الطلبة بالحياة المدرسية بما تبعثه فيهم من روح المرح والنشاط فيقبلون على أداء واجباتهم بنشاط .

#### المستوى الرابع/المسرح المدرسي على المستوى الاجتماعي :

- 1- يقوي العلاقة الاجتماعية بين الطلبة والمعلمين .
- 2- تعرف الطالب بالآخرين من خلال تفحصه لشخصياتهم وذلك ليصبح اكثر قدرة على التعامل معهم .

- 3- يتيح الفرصة امام الطالب ليحرب مواقف الحياة المختلفة ويكتشف بيئته ، الامر الذي يهدف الى ادراكه الحسي بها وانفتاحه على الأشياء بفاعلية .
- 4- يطور لدى الطالب مهارة القيادة الحكيمة والتبعية الإيجابية وذلك من خلال تقديمه الأدوار المختلفة ومعايشته للمواقف .
- 5- تعويد الطلبة على الانضباط والنظام واحترام قيمة الموقف .

تحضير بتقرير اكتشاف المواهب المسرحية :

- 1- تعريف الموهبة .
- 2- ماهي الموهبة الفنية .
- 3- من هو الطفل الموهوب .
- 4- قياس القدرة على التمثيل .
- 5- اكتشاف المواهب المدرسية .